

정연두

1969 진주 출생, 현재 서울에서 활동 중

학력

1997 런던대학교, 골드스미스 칼리지 미술석사 졸업, 런던, 영국

1995 센트럴 세인트 마틴 칼리지, 조소과 수료, 런던, 영국

1994 서울대학교 미술대학 조소과 학사 졸업, 서울

레지던시와 수상경력

2025 제4회 하인두 미술상, 아트조선

2022 예술곳 산양, 제주

2017 MILL6 아티스트 레지던시, 홍콩

2016 마니프 드 아트 레지던시, 퀘벡, 캐나다

2015 맥발(MAC/VAL) 레지던시, 비트리쉬르센, 프랑스

2013 미토 아트센터 레지던시, 미토, 일본

2012 제9회 국제예술교류프로그램 Transfer-Korea NRW, 뒤셀도르프, 독일

2008 오늘의 젊은 예술가상(미술부문), 문화체육관광부, 서울

2007 올해의 작가, 국립현대미술관, 서울

2006 ISCP(International Studio and Curatorial Program) 아티스트 레지던시, 뉴욕, 미국

2004 빌라 아르송 아티스트 레지던시, 니스, 프랑스

2003 아트 오마이 아티스트 레지던시, 뉴욕, 미국

2002 제2회 상하이 비엔날레 아시아유럽문화상 수상, 중국

후쿠오카 아시아 미술관 아티스트 레지던시, 후쿠오카, 일본

1A 스페이스 아티스트 레지던시, 홍콩

2001 씬지 아트 스페이스 아티스트 레지던시, 서울

개인전

2025 《불가피한 상황과 피치못할 사정들》, 국제갤러리 한옥, 서울

《Building Dreams》, 피바디 에섹스 미술관, 세일럼, 미국

《불가피한 상황과 피치못할 사정들》, 국제갤러리, 부산

2023 《MMCA 현대차 시리즈 2023: 정연두 - 백년 여행기》, 국립현대미술관, 서울

2022 《정연두: 오감도(鳥瞰圖)》, 울산시립미술관, 울산

2021 《Focus on #2 정연두》, 토탈미술관, 서울

2020 《여기와 저기 사이》, 스페이스 월링 앤 딜링, 서울

《#24 스크리닝 데이 정연두》, 신촌극장, 서울

2019 《지금, 여기》, 페리지갤러리, 서울

2018 《夕立 - Between Day & Night》, 코마고메 소코, 도쿄, 일본

2017 《Yeondoo Jung: Behind the Scenes》, 노턴 미술관, 웨스트 팜 비치, 미국

《정연두 마라톤 상영회 & 아티스트 토크》, 아트선재센터, 서울

《Dream Cafe》, 아트선재센터, 서울

2016 《여기와 저기사이》, 인천아트플랫폼, 인천

《Hors la foule》, 메종살방, 툴루즈, 프랑스

2015 《d'Ici et d'Ailleurs》, 맥발(MAC/VAL)미술관, 비트리쉬르센, 프랑스

《Yeondoo Jung : B Camera》, 갤러리 샷트 룬드, 스톡홀름, 스웨덴

2014 《Just Like the Road across the Earth》, 아트 타워 미토 예술관, 미토, 일본

《아시아 현대 사진》, 대구미술관, 대구

《Spectacle in Perspective—무겁거나, 혹은 가볍거나》, 플라토 미술관, 서울

2013 《Wonderland》, K11 아트 스페이스, 우한, 중국

《Yeondoo Jung》, MAAP 스페이스, 브리즈번, 호주

《Wonderland》, K11 아트 스페이스, 상하이, 중국

- 2012 《Inside Out》, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2011 《The Machanics of Invention》, 사바나예술대학갤러리, 홍콩
- 2010 《Ordinary Paradise》, 에스파시오 3rd 에르메스, 싱가포르
 《Cinemagician》, 개브흐 리만 갤러리, 베를린, 독일
 《Innerscape》, 엠마누엘 페로탕 갤러리, 파리, 프랑스
- 2009 《Cinemagician》, 시각예술 퍼포먼스 비엔날레/퍼포마09, 아시아 소사이어티, 뉴욕, 미국
 《Cinemagician》, 2009 요코하마 국제 미디어 페스티벌/CREAM,뱅크아트, 요코하마, 일본
 《Handmade Memories》, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2008 《For Your Loneliness》, 개브흐 리만 갤러리, 드레스덴/베를린, 독일
 《수공기억》, 국제갤러리, 서울
- 2007 《Location》, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
 《I will Remember you》, 레드 갤러리, 서베너, 미국
 《I will Remember you》, ACA갤러리, 아틀란타, 미국
 《2007 올해의 작가 - Memories of you》, 국립현대미술관, 과천
 《Wonderland》, 에스파시오 미니모 갤러리, 마드리드, 스페인
- 2006 《Are You Lonesome Tonight?》, 국제갤러리, 서울
- 2005 《Wonderland》, 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2004 《Beat it》, 인사아트센터, 서울
- 2003 《내사랑 지니》, 대안공간 루프, 서울
- 2002 《Tokyo Brand City》, 코야나기 갤러리, 도쿄, 일본
 《화복루(Chinese Luchy Estate)》, 1A 스페이스, 홍콩
- 2001 《보라매 댄스홀》, 대안공간 루프, 서울
- 단체전
- 2026 《파밀리아: 가족과 가족사진》, 경기사진센터, 수원
- 2025 《Let Things Go: 관계들의 관계》, 제 4회 융합예술페스티벌 언폴드엑스 2025, 문화역서울284, 서울
 《2025 부산현대미술관 시네미디어_영화 이후》, 부산현대미술관, 부산
 《다공의 도시》, 코엑스/틸라그라운드, 서울
 《워싱턴 야자》, 갤러리레미콘, 제주
 《Pha-jiu: Your Sea, My Land》마쭈 비엔날레, 마쭈 난간섬 터널 88, 대만
 《생명의 울림》, 대구사진비엔날레, 대구문화예술회관, 대구
 《진격하는 B급들》, 전북도립미술관, 완주
 《열 개의 눈》, 부산현대미술관, 부산
 《우리들의 낙원》, 문화역서울284, 서울
 《한국현대미술 하이라이트》, 국립현대미술관, 서울
 《빛과 숨의 연대》, 4.3미술제, 제주
 《에시자, 오시자》, 강릉국제아트페스티벌, 옥천동 웨어하우스, 강릉
- 2024 《Railway》, 문화역 284, 서울
 《WELCOME BACK: 60가지 관점》, 프랑스인스티튜트갤러리, 사진프놈펜페스티벌, 캄보디아
 《News Jeju》, 제주미술제, 제주
 《시천여민 侍天與民》, 광주시립미술관, 광주
 《DMZ OPEN 전시: 통로》, 파주
 《소울푸드엔 블랙락테일》, 제 14회 2024 여수국제미술제, 여수
 《아래로부터의 생태예술, 강원 개미굴로부터 배우다》, 강원국제트리엔날레2024, 평창
 《디코딩 코리아》, 그랑팔레이메르시프, 파리
 《구름 관찰자를 위한 가이드》, 문화비축기지, 서울
 《다름아름》, 헬로우 뮤지움, 서울
 《모든 성은 산이다: 베니스 비엔날레 한국관 30주년 특별전시》, 베니스 말타 기사단 수도원, 베니스, 이탈리아
 《사진의 가상성》, 스페이스55, 서울
 《MMCA 사진 소장품전: 당신의 세상은 지금 몇 시?》, 국립현대미술관, 과천

- 《포에버리즘: 우리를 세상의 끝으로》, 일민미술관, 서울
 《어쩌면 아름다운 날들》, 포도유지엄, 제주
 《CHAT 5th Anniversary – Factory of Tomorrow》, MILL6 헤리티지 아트 텍스타일 센터, 홍콩
 《The Shape of Time: Korean Art after 1989》, 미니애폴리스 미술관, 미니애폴리스, 미국
 《XR Lab 엄선작 시리즈: XR Lab 리뷰》, 울산미술관, 울산
- 2023 《The Shape of Time: Korean Art after 1989》, 필라델피아 미술관, 필라델피아, 미국
 《Publicness of the Art Center 2023 Playing Locality》, 아트 타워 미토 예술관, 미토, 일본
 《Telling a Story with You: Once Upon a Time in the Future》, 타이베이시립미술관, 타이베이, 대만
 《정물도시》, 세화미술관, 서울
 《회화아닌》, 대구미술관, 대구
- 2022 《강정적 아시아: 미야츠 다이스케 컬렉션x후쿠오카 아시아 미술관》, 후쿠오카 아시아 미술관, 후쿠오카, 일본
 《예술과 산업》, 울산시립미술관, 울산
 《태평양을 건너서》, 멕시코 국제 세르반티노 아트 페스티벌, 과나후아토, 멕시코
 《DMZ 아트프로젝트: 평화공존시대》, 임진각·평화누리 일원, 파주
 《한국현대미술: 태평양을 건너서》, 주멕시코 한국문화원, 멕시코시티, 멕시코
 《그러나 우리가 사랑으로》, 포도유지엄, 제주
 《Beyond the Scene》, 토탈미술관, 서울
 《봉인된 풍경》, 산지천갤러리, 제주
 《인간, 일곱 개의 질문》, 전남도립미술관, 광양
 《화음프로젝트 Op. 212 Documentary Nostalgia》, 울산시립미술관, 울산
- 2021 《10의 n승》, 토탈미술관, 서울
 《페리지 윈터쇼 2021》, 페리지갤러리, 서울
 《사실, 망자는 죽지 않았다》, 토탈미술관, 서울
 《SBS 프리즘 타워 아트 컬렉션》, SBS 프리즘 타워, 서울
 《Round-Round-Round: 금천구》, 금천문화재단, 서울
 《인간, 일곱 개의 질문》, 리움미술관, 서울
 《Super-Fine: 가벼운 사진술》, 일민미술관, 서울
 《DMZ 극장》, 국립현대미술관, 서울
 《Boundless: Stories of Asian Art》, 시애틀 아시아 미술 박물관, 시애틀, 미국
 《국경을 넘어: 울리 지그 컬렉션》, 베른미술관, 베른, 스위스
 《LETTER》, 노발리스슈트라센7, 베를린, 독일
 《현대모터스튜디오》, 고양/부산
 《Double Echoing/The Pavilion Project》, 광주비엔날레, 광주
 《2021 화음프로젝트 아카데미: 실험 Documentary Nostalgia》, 예술의전당 IBK 챔버홀, 서울
 《상실, 나에게 일어난 모든 일》, 대전시립미술관, 대전
- 2020 《꿈의 대화》, 대한민국 외교부 주최, 온라인 VR 전시, 서울
 《세종현대모터갤러리》, 세종문화회관, 서울
 《True Fictions》, 폰다지오네 팔라초 마그나니, 레지오 에밀리아, 이탈리아
 《금호미술관 소장품전》, 금호미술관, 서울
 《시대를 보는 눈: 한국근현대미술》, 국립현대미술관, 과천
 《해가 서쪽으로 진 뒤에》, 우란문화재단 우란1경, 서울
 《파두완벽(坡肚阮癖)》, 성균관대학교박물관, 서울
 《모두를 위한 미술관, 개를 위한 미술관》, 국립현대미술관, 서울
 《이곳에서, 저 멀리》, 교보아트스페이스, 서울
- 2019 《EAPAP 2019: 섬의 노래》, 제주 4.3 평화기념관, 제주
 《강박?》, 서울시립미술관, 서울
 《타임 큐비즘》, 광주시립미술관, 광주
 《Show Me Your Selfie》, 디스쿠어스, 베를린, 독일
 《한일 교류전 50/50》, 다세대 아트 살롱, 서울
 《City Flip-Flop》, 대만현대문화실험장(C-LAB), 타이베이, 대만

- 《문명: 지금 우리가 사는 방법》, 빅토리아 주립 갤러리, 멜버른, 호주
 《Show Me Your Selfie》, 고양아람누리 아람미술관, 고양
 《떠도는 영상들의 연대기》, 국립현대미술관, 서울
 《디어 시네마: 차이와 반복》, 국립현대미술관, 서울
 《Pleased to meet you. New Acquisitions in recent years》, 도쿄현대미술관, 도쿄, 일본
 《DMZ》, 문화역서울284, 서울
 《Unfolding: Fabric of Our Life》, MILL6 헤리티지 아트 텍스타일 센터, 홍콩
 《Civilization: The Way We Live Now》, 올렌스 현대미술센터, 베이징, 중국
- 2018
 《별 헤는 날: 나와 당신의 이야기》, 국립현대미술관, 청주
 《당신 속의 낙원_Media YouTopia》, 광주시립미술관, 광주
 《MOT Satellite - To become a narrative》, 도쿄현대미술관, 도쿄, 일본
 《문명: 지금 우리가 사는 방법》, 국립현대미술관, 과천
 《Objectif Video Nice》, OVNI 페스티벌, 니스, 프랑스
 《페르소나 그라타》, 맥발(MAC/VAL)미술관, 비트리쉬르센, 프랑스
 《지금, 여기 또다시》, 2018 여수국제아트페스티벌, 여수
 《Dynamic Views of Korean Culture, Media Archive》, 주워싱턴 한국문화원, 워싱턴 D.C., 미국
 《Art in Motion. 100 Masterpieces with and through Media. An Operative Canon》, ZKM, 카를스루에, 독일
 《포스코 창립 50주년 기념 특별전: 製鐵祕境 - 위대한 순간의 기록》, 포스코미술관, 서울
 《EMAP: 이화 미디어아트 국제전》, 이화여자대학교, 서울
 《욕망과 대리만족의 상관관계》, 스페이스 캔, 서울
 《우형의 회상록》, The Annex, 홍콩
 《한국현대미술의 하이라이트》, 문화ICT관 근현대미술관, 평창
 《Real DMZ Project》, New Art Exchange, 노팅엄, 영국
- 2017
 《블라인드 데이트》, 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울
 《포스트모던 리얼》, 서울대학교미술관, 서울
 《청년의 초상》, 대한민국의역사박물관, 서울
 《서울로 미디어캔버스》, 만리동 광장, 서울
 《KIAF 2017 ART SEOUL 특별전-너의 언어로 번역되지 않는 것들》, 코엑스, 서울
 《아트 인 더 바》, 코보소셜, 홍콩
 《제주비엔날레 2017: 투어리즘》, 제주현대미술관, 제주
 《덕수궁 야외 프로젝트: 빛·소리·풍경》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울
 《2017 서울 아트 스테이션: 문화철도 프로젝트》, 신설동역, 서울
 《비디오 포트레이트》, 토탈미술관, 서울
 《본 아페티 코리안 미디어 아트》, 진주 레스토랑, 홍콩
 《상라만상: 김환기에서 양푸동까지》, 국립현대미술관, 서울
 《용적률 게임: 창의성을 촉발하는 제약》, 제15회 베니스비엔날레 국제건축전, 한국관 귀국전, 아르코미술관, 서울
 《L'art de la Joie》, 마니프 드 아트, 퀘벡 비엔날레, 퀘벡, 캐나다
- 2016
 《블라인드 데이트》, 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울
 《Objectif Video Nice》, OVNI 페스티벌, 니스, 프랑스
 《Historicode》, 제3회 난징 아트 페스티벌, 난징, 중국
 《흙 시네마》, OCT 아트 앤 디자인 갤러리, 선전, 중국
 《KT 매시업 기가 페스티벌》, SJ콘서트홀, 서울
 《달은, 차고, 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천
 《용적률 게임: 창의성을 촉발하는 제약》, 베니스 건축 비엔날레 한국관, 베니스, 이탈리아
 《EMAP 이화 미디어 아트 국제전: SAVE OUR SOULS》, 이화여자대학교, 서울
 《아주 공적인, 아주 사적인: 1989년 이후, 한국현대미술과 사진》, 국립현대미술관, 서울
 《흙 시네마》, 대구미술관, 대구
 《브릴리언트 메모리즈: 동행》, 서울시립 북서울미술관/광주시립미술관, 서울/광주
- 2015
 《블라인드 데이트》, 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울
 《장소로부터의 파라독스: 한국 현대 미술전》, 시애틀 미술관, 시애틀, 미국

- 《함축된: 한국 예술가의 영상: 1967년부터 지금까지》, 테이트 모던, 런던, 영국
 《서울, 빨리 빨리!》, 르네상스, 릴 3000 트라이-포스탈, 릴, 프랑스
 《미래는 지금이다!》, 라프리쉬 벨드메, 파리, 프랑스
 《거짓말의 거짓말: 사진에 관하여》, 토탈미술관, 서울
 《흙 시네마》, 엑시트 페스티벌, 맥 크레테일, 프랑스
 《흙 시네마》, 페스티벌 비아, 모뉘주, 프랑스
 《맛: 한국의 맛과 정》, KF 갤러리, 서울
- 2014 《아순토스 도메스티코스》, 비죤나/우에스카 사진 페스티벌, 우에스카의회 전시실, 우에스카, 스페인
 《청춘과 잉여》, 커먼센터, 서울
 《세종대왕, 한글문화 시대를 열다》, 국립한글박물관, 서울
 《Voyage to Biennale-한국 현대 미술 비엔날레 진출사 50년》, 부산문화회관, 부산
 《제14회 서울 국제 뉴미디어 페스티벌》, 미디어극장 아이공, 서울
 《Find ASIA》, 요코하마 크리에이티브 시티 센터(YCC), 요코하마, 일본
 《Korean Contemporary Art K-P.O.P.-Process, Otherness, Play》, 타이베이현대미술관, 타이베이, 대만
 《하늘-땅-바다: revisiting spatiality in video art》, 이화익갤러리, 서울
 《하늘-땅-바다: revisiting spatiality in video art》, OCT 컨템포러리 아트 터미널, 상하이, 중국
 《도쿄·서울·타이베이·창춘-동아시아 근대의 관전미술》, 후쿠오카 아시아 미술관, 후쿠오카, 일본
- 2013 《녹과 이끼》, 갤러리 가이아, 서울
 《SeMA Collection: 굿모닝 스트레인지》, 용산아트홀/영등포아트홀, 서울
 《Transfer Korea-NRW》, 아르코미술관/대안공간 루프/국립현대미술관, 서울
 《Transfer Korea-NRW》, 콘스트 할레 뒤셀도르프, 뒤셀도르프, 독일
 《Happy Birthday, Galerie Perrotin/25 Years》, 트리스포탈, 릴, 프랑스
 《Transfer Korea-NRW》, 콘스트유지엄 본, 본, 독일
 《우주보다 더 좋은》, 대구 예술 발전소, 대구
 《제13회 서울국제 뉴미디어 페스티벌》, 서울아트시네마, 서울
 《Clues of Asia-아시아 현대 미술 컬렉션》, 롱 미술관, 상하이, 중국
 《아트 광주13》, 김대중컨벤션센터, 광주
 《Video Art in Asia 2002 to 2012》, ZKM, 카를스루에, 독일
 《Artist File 2013》, 도쿄 국립신미술관, 도쿄, 일본
 《Turquoise Heid》, 트래블링갤러리, 에든버러, 영국
 《드로잉을 위한 공간들》, 하이트 컬렉션, 서울
 《미장센》, 리움미술관, 서울
 《Exit Festival 2013》, 파리, 프랑스
 《황금DNA: 정연두, 니키리 2인전》, 일주 & 선화 갤러리, 서울
 《Dream Society》, 문화역서울284, 서울
 《The Shadows of the Future》, 부카레스트 국립 현대 미술관, 부카레스트, 루마니아
 《한국미술, 대항해 시대를 열다》, 부산시립미술관, 부산
 《Who is Alice?》, 스파치오 라이트박스, 베니스, 이탈리아
 《IntoAsia : TBA Festival 2013》, 뉴욕 퀸즈 미술관, 뉴욕, 미국
 《리얼 디젠티 프로젝트 2013: 보더라인》, DMZ평화문화관, 철원
 《The Vertical village》, 함부르크 유지엄, 함부르크, 독일
 《한국현대미술 - 거대서사 II》, 국립현대미술관, 과천
- 2012 《Dislocation》, 대구미술관, 대구
 《오산 사람들》, 오산 포토 페스티벌, 오산
 《한국현대미술전-시간의 풍경들》, 성남아트센터, 성남
 《제7회 서울국제미디어아트비엔날레: 너에게 주문을 건다》, 서울시립미술관, 서울
 《트와일라잇 서울 2012》, 호닉브룩 갤러리하우스, 쾰른, 독일
 《City Within the City》, 거트루드 현대미술관, 멜버른, 호주
 《한·중 수교 20주년 기념전: 리부팅》, 안화미술관, 베이징, 중국
 《상상력의 뿌리》, 갤러리 암샹트, 서울

- 《아트쇼 부산 2012》, 백스코, 부산
 《올림픽 미디어 아트 프로젝트》, 스펜서 하우스, 런던, 영국
 《갤럭시 노트 창작 대전》, 블루스퀘어 네모갤러리, 서울
 《한국 현대 비디오 아트》, 해크니 픽처하우스, 런던, 영국
 《루프 후원전》, 대안공간 루프, 서울
 《국제아트페어 KIAF》, 코엑스, 서울
 《버티컬 빌리지》, 토탈미술관, 서울
 《여기 사람이 있다》, 대전시립미술관, 대전
 《오 마이 콤플렉스》, 뷔르템베르크주 예술협회, 슈투트가르트, 독일
 《사면을 찾아서》, 국민대학교박물관, 서울
 《An Orchestrated Vision》, 세인트루이스미술관, 세인트 루이스, 미국
 《그리움-동아시아 현대미술전》, 상하이당대미술관, 상하이, 중국
 《마켓 아트 페어》, 샬롯 룬드 갤러리, 스톡홀름, 스웨덴
 《하우 피지컬 - 예비수 국제 페스티벌》, 도쿄도사진미술관, 도쿄, 일본
 《키핑 잇 리얼》, 콜로라도대학미술관, 콜로라도, 미국
 2011 《스펙트럼 오브 컨템포러리 코리안 아트》, 가오승시립미술관, 가오승, 대만
 《City Within the City》, 아트선재센터, 서울
 《삶과 풍토》, 대구미술관, 대구
 《카운트다운》, 문화역서울284, 서울
 《제4회 포토 프놈펜 페스티벌》, 프놈펜왕립대학교, 프놈펜, 캄보디아
 《TV코윤》, 백남준아트센터, 용인
 《그리움 - 동아시아 현대미술전》, 한국국제교류재단 문화센터 갤러리, 서울
 《코리안 랩소디》, 리움미술관, 서울
 《KAAP 2011》, 포트 쿨겐호크, 유타레흐트, 네덜란드
 《N38 눈의 남쪽》, 샬롯 룬드갤러리/웁살라 미술관, 스톡홀름, 스웨덴
 《프릭스 픽셋》, 타데우스 로팍 갤러리/파세지 데 렛, 파리, 프랑스
 《인터뷰》, 아르코미술관, 서울
 2010 《움직임 그 이상: 안무가로서의 예술》, 히로시마미술관, 히로시마, 일본
 《경기도미술관 신소장품展: 오! 영화》, 경기도미술관, 안산
 《혼란 속 조화: 한국현대사진전》, 산타바바라미술관, 산타바바라, 미국
 《신기관》, 스페이스C, 서울
 《우회전략》, 국제갤러리, 서울
 《이씨의 출발》, 아르코미술관, 서울
 《움직이는 관점》, 아서 M. 새클러 갤러리/스미소니언 미술관, 워싱턴 D.C., 미국
 《항기로운 봄》, 국제디지털 예술축제 뱅뉴메리크, 영경래뵁 아트센터, 영경래뵁, 프랑스
 《작은 비엔날레 2010》, 스톡 파운데이션, 유타레흐트, 네덜란드
 《다른 유사성》, 보훬 미술관, 보훬, 독일
 《상하이 비엔날레: 리허설》, 상하이 미술관, 상하이, 중국
 《플라스틱 가든》, 상하이 민생은행, 상하이, 중국
 2009 《조우 : 더블린, 리스본, 홍콩 그리고 서울》, 한국국제교류재단 문화센터, 서울
 《거대한 환영》, 타이완국립콘서트홀 문화갤러리, 타이베이, 대만
 《한국현대사진 60년 1948-2008》, 경남도립미술관, 경남
 《미래의 작가 13 : 일상을 넘다》, 노화량, 서울
 《단순함을 위한 노력》, 트라포갤러리, 부다페스트, 헝가리
 《자연과 기술》, RISD 미술관, 프로비던스, 로드아일랜드, 미국
 《마법의 순간》, 신레퍼스, 하노버, 독일
 《Trans-Dimensional》, 프라하 비엔날레, 프라하, 체코공화국
 《자석의 힘》, 스페이스C, 서울
 《다른 유사성》, 센트럴 이스탄불 미술관, 터키
 《감성론》, 인터알리아, 서울

- 《인사동에서 사진 art를 만나다》, 김영섭 사진화랑, 서울
- 《이중환영》, 마루가메 게니치로 이노쿠마 현대미술관, 마루가메, 일본
- 《정연두/안정주》, 갤러리 고야나기, 도쿄, 일본
- 《슈팅 이미지 - 2009 포토 코리아》, 코엑스, 서울
- 《요술 이미지》, 한미사진미술관, 서울
- 《인천국제디지털아트페스티벌》, 디지털 아트페스티벌 전시관, 인천
- 《플랫폼서울 2009-플랫폼 인 기우사》, 기우사, 서울
- 《젊은시각 - 현대미술의 단면》, 경남도립미술관, 창원
- 《혼란 속 조화: 한국현대사진전》, 휴스턴 미술관, 휴스턴, 미국
- 《박하사당》, 국립현대미술관, 과천
- 《독특한/평범한: 아시아 영상작품》, 스펜서 미술관, 로렌스, 미국
- 《엠포리움》, 레오나르도 다빈치 미술관, 말라노, 이탈리아
- 《제2회 아트아시아마이애미: 참으로 진심 어린》, 소호스튜디오, 마이애미, 미국
- 2008 《대구 사진비엔날레 - 내일의 기억》, 대구 엑스코, 대구
- 《photo on photograph》, 금호미술관, 서울
- 《제1회 관두비엔날레: I Have a Dream》, 관두미술관, 타이베이, 대만
- 《Contemporary Kaleidoscope: Art in Korea Today》, 센트럴 하우스 오브 아티스트, 모스크바, 러시아
- 《리버풀비엔날레: 판타지 스튜디오 프로젝트》, 에이 파운데이션, 리버풀, 영국
- 《서울 국제 미디어아트 비엔날레 : 전환과 확장- 빛, 소통, 시간》, 서울시립미술관, 서울
- 《가상의 경계》, 한지연 컨템포러리 스페이스, 베이징, 중국
- 《소유냐 존재냐》, 팜레이 갤러리, 팜레이, 아일랜드
- 《오늘의 한국미술_미술의 표정》, 예술의전당, 서울
- 《한국현대사진 60년 1948-2008》, 국립현대미술관, 과천
- 《정숙한 기념물들》, 킹스 린 아트 센터, 킹스 린, 영국
- 《한국에서의 일상》, 퀸즈 갤러리, 방콕, 태국
- 2007 《나의 아름다운 하루》, 로댕 갤러리, 서울
- 《공유된 경계》, 갤러리엠, 서울
- 《박하사당 : 한국현대미술》, 산티아고 현대미술관, 산티아고, 칠레
- 《상상총전》, 경기도미술관, 안산
- 《환영의 거인》, 세종문화회관 미술관, 서울
- 《트랜스(ient) 도시》, 룩셈부르크 유럽 문화 수도 2007, 룩셈부르크
- 《융통성 있는 금기사항》, 비엔나 콘스트랄렌, 비엔나, 오스트리아
- 《터모클라인 어브 아트 - 새로운 아시아의 파도》, ZKM, 카를스루에, 독일
- 《원더랜드》, 중국 현대미술관, 베이징, 중국
- 《건고한 장면》, 아트비트 갤러리, 서울
- 《컬렉터의 선택2》, 대림 미술관, 서울
- 《새로운 자연》, 고벳 - 브루스터 갤러리, 뉴플리머스, 뉴질랜드
- 《프로젝션 프로젝트 부다페스트 에피소드》, 부다페스트 현대미술관, 부다페스트, 헝가리
- 2006 《거울나라 앨리스》, 아시안 아트 하우스, 런던, 영국
- 《써킷 다이어그램》, 대안공간 셀, 런던, 영국
- 《카메라 워크》, 서울시립미술관, 서울
- 《프로젝션 프로젝트》, 앤트워프 현대 미술관, 앤트워프, 벨기에
- 《대구 사진 비엔날레 2006: 사진 속의 미술, 미술 속의 사진》, 대구
- 《사진 엑스포 06: 마스크라다/마스커레이드》, 도무스 아르티움 2002, 살라만카, 스페인
- 《제5회 타이베이 비엔날레: 얼룩진 요가》, 타이베이시립미술관, 타이베이, 대만
- 《작은 비엔날레 - 스톰 파운데이션》, 윌트레흐트, 네덜란드
- 《집에 관한 사유》, 아르코미술관, 서울
- 2005 《패스트 포워드》, 포토그래피 포럼 인터내셔널, 프랑크푸르트, 독일
- 《한국으로부터의 4인》, 동아시아 미술관, 베를린, 독일
- 《프로젝트 대기 중 000》, 관훈갤러리, 서울

- 《시크릿 비온더 도어》, 베니스 비엔날레 한국관, 베니스, 이탈리아
 《서울 언틸 나우》, 샬로텐보그 미술관, 코펜하겐, 덴마크
 《바나나 서퍼》, 이음 갤러리, 베이징, 중국
 《매뉴팩처드 셀프》, 시카고 현대 사진 미술관, 시카고, 미국
 《퍼스트 피크》, 엔텐 할레, 취리히, 스위스
 《코리아 언더 이레이저》, 포르티쿠스 갤러리, 프랑크푸르트, 독일
 《뿌리에 지도를 그리다》, 케이 아트스페이스, 서울
 《비디오 사전》, 임팩트 페스티벌, 카스코갤러리, 휘르레흐트, 네덜란드
- 2004 《에르메스 코리아 미술상》, 아트선재센터, 서울
 《리버풀 비엔날레》, 블루코트 아트 센터, 리버풀, 영국
 《리; 소스》, 아트인 제네럴, 뉴욕, 미국
 《천국보다 낫선》, 도탈미술관, 서울
 《도큐먼트》, 서울시립미술관, 서울
 《사라진 목소리들》, 주뉴욕 한국문화원, 뉴욕, 미국
 《월위크》, 카이스 갤러리, 서울
 《십계명》, 도이치 하이진 미술관, 드레스덴, 독일
 《리얼링 15년》, 사비나미술관, 서울
- 2003 《제8회 이스탄불 비엔날레: 포에틱 저스티스》, 안트레포 No.4, 이스탄불, 터키
 《일상 - 아시아 현대 미술》, 쿤스트 포랑헨, 코펜하겐, 덴마크
 《웨딩》, 성곡미술관, 서울
 《Circle for circle》, 갤러리 피쉬, 서울
 《서울발 사진통신》, 가디언 가든 갤러리, 도쿄, 일본
 《맛있는 미술관》, 가나아트센터, 서울
 《5. 소장품전》, 아트선재센터, 서울
 《와나키오 프로젝트》, 노랜 시장, 오키나와, 일본
 《페이싱 코리아》, 데 아펠 미술관, 암스테르담, 네덜란드
- 2002 《언더 컨스트럭션》, 동경 오페라시티 갤러리, 도쿄, 일본
 《제4회 상하이비엔날레: 도시영조(都市營造)》, 상하이미술관, 상하이, 중국
 《오리엔트 익스틀링》, 르 리유 유니크, 낭트, 프랑스
 《제1회 부산 비엔날레: 문화에서 문화로》, 부산시립미술관, 부산
 《제4회 광주비엔날레: 멈_춤, P_A_U_S_E, _上_》, 광주비엔날레전시장, 광주
 《제2회 후쿠오카 아시아 미술 트리엔날레: 상상된 워크숍》, 후쿠오카 아시아 미술관, 후쿠오카, 일본
 《환타지아》, 이스트 모던 아트센터, 베이징, 중국
 《쌈지 오픈 스튜디오》, 쌈지 아트 스페이스, 서울
 《도시에서 쉬다》, 일민미술관, 서울
 《리빙 라이크 러버 프럼 더 레이더 폰》, 프로젝트 스페이스 4, 더블린, 아일랜드
- 2001 《인비저블 터치》, 아트선재센터, 서울
 《티라나 비엔날레》, 티라나 국립 미술관, 티라나, 알바니아
 《영국 저택》, 주한영국대사관저, 서울
 《단체생활》, 요코하마 스페이스 빅 아트갤러리, 요코하마, 일본
 《쌈지 사이트-스페시픽: 만남의 점점에서》, 쌈지 스페이스, 서울/라스 펑 갤러리, 뉴욕, 미국
 《넥타이부대의 점심시간》, 포스코미술관, 서울
- 2000 《달리는 도시철도 문화예술관-와우프로젝트》, 도시철도공사 지하철 7호선, 서울
 《딘/DIN》, 아트 프로젝트 스페이스4x4, 암스테르담, 네덜란드
- 1999 《한국 현대미술 신세대 흐름전》, 문예진흥원 미술회관, 서울
 《엘비스 궁중반점》, 성곡미술관, 서울
 《라디오 아시아》, 갈랑가 클럽, 런던, 영국
- 1998 《분재2 : 코스모폴리탄》, 호텔-콘스트라움, 취리히, 스위스
 《그레이트랜드 팔라스》, 아인 하로드 미술관, 텔아비브, 이스라엘
 《골드스미스 센세이션》, 요코하마 포트사이드 갤러리, 도쿄, 일본

1997 《나는 어디에 있나》, 다 미트라 시립 미술관, 리스본, 포르투갈
《그레이트랜드 팔라스》, 푸루티히 갤러리, 프랑크 푸르트, 독일
《2nd GCC International Show》, 라 그랑 아르슈, 파리, 프랑스
《홍콩즈》, 프린지클럽, 홍콩
《Korean Young Artist in London》, 삭빌갤러리, 런던, 영국

작품 소장 (가나다 순)

국립현대미술관, 과천
국립현대미술관, 서울
경기도미술관, 안산
경남도립미술관, 창원
금호미술관, 서울
까사 디 리스파미오 재단, 모데나, 이탈리아
뉴욕현대미술관, 뉴욕, 미국
뉴 라인 시네마, 뉴욕, 미국
도쿄도현대미술관, 도쿄, 일본
리움미술관, 서울
리즈디 미술관, 프로비던스, 미국
매일유업, 서울
밀식스 재단, 헤리티지 아트 텍스타일 센터, 홍콩
스펜서 미술관, 로렌스, 미국
서울시립미술관, 서울
세인트루이스 미술관, 세인트루이스, 미국
시애틀 미술관, 시애틀, 미국
아트선재센터, 서울
아트 타워 미토 예술관, 미토, 일본
에스티로더컴퍼니즈, 뉴욕, 미국
예술 미술관, 비엔나, 오스트리아
울산시립미술관, 울산
조드스 컬렉션, 파마사이언스, 몬트리올, 캐나다
칼더 재단, 뉴욕, 미국
포도유지엄, 제주
피바디에섹스유지엄, 세일럼, 미국
필라델피아유지엄, 필라델피아, 미국
후쿠오카 아시아 미술관, 후쿠오카, 일본
헤이리 쌍지 아트 컬렉션, 파주